

16. mezinárodní kreativní a textilní výstava BRNO PATCHWORK MEETING

19.-21. 4. 2024, Vystaviště Brno

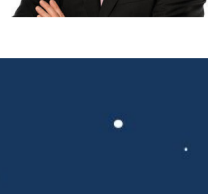
Quilt Koscička Brno - Maroslava Kalinová

Z Prague Patchwork Meeting Quilt Show Brno se stalo Brno Patchwork Meeting!

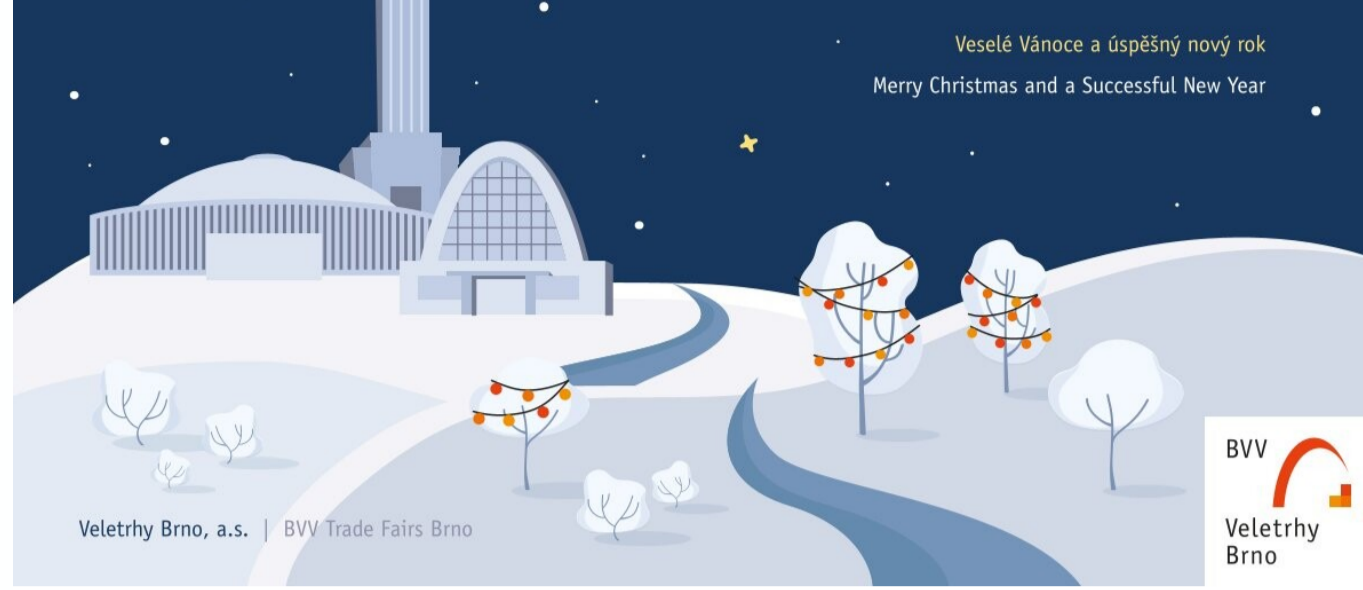
Veletrh Prague Patchwork Meeting se etabloval a konal po 13 let v Praze. Když v roce 2021 změnil působiště a přesunul se do Brna, ponechali jsme původní název PPM a přidali Quilt Show Brno. Rádi bychom však měli tento krásný projekt v Brně již na trvalo, a proto jsme se rozhodli ho přejmenovat na Brno Patchwork Meeting, tedy BPM.

Věříme, že se vám nový název bude líbit, a že nám zachováte přízeň nejen na nadcházejícím ročníku v dubnu 2024, ale i v budoucnu.

Také bychom vám rádi za celý tým Brno Patchwork Meeting popřáli krásné Vánoce a vše nejlepší do nového roku.



Martin Škarka
ředitel projektu
telefon: +420 602 558 471
e-mail: mskarka@bv.cz



Využijte výhodné cenové podmínky a přihlaste se do 15. 12. 2023

[On-line přihláška](#)

Naučte se různým technikám od těch nejlepších z oboru!

Přinášíme vám **přehled všech kurzů**, na které se můžete na nadcházejícím ročníku BPM 2024 těšit.

**Pokud si kurz zakoupíte do 31.12.2023,
získáte ho s 20% slevou,
a tedy pouze za 600 Kč.**

Od 1. ledna 2024 bude cena workshopů 750 Kč.

Kurz se tak může stát ideálním vánočním dárkem pro vás i vaše blízké.

[ZAKOUPIT KURZ](#)

Pátek 19. 4. 2024

Sál S4

10:00 – 11:55

W1 – Christine Bünning – Malujeme jehlou podle foto předlohy

Převod obrázku do textilní verze s použitím aplikace, stehů, filcování.

12:00 – 13:55

W2 – Heide Ubrecht – New York Beauty

Kurz šití na papír s mnoha tipy a triky pro zvládnutí špičatých a kulatých tvarů.

14:00 – 15:55

W3 – Heike Rosenbaum - Quiltovaný obrázek

Obrázek vytvořený quiltováním pomocí barevných nití a textilních pastelů

16:00 – 18:00

W4 – Sylwia Ignatowska - Aplikace s nezačištěnými okraji

Aplikace různých motivů podle fotografie a návrh vhodných metod quiltování.

Sobota 20. 4. 2024

Sál S4

10:00 – 11:55

W5 – Uta Lenk – Hrajeme si s trojúhelníky

Naučte se několika metodami efektivně řežat trojúhelníky ze čtverců a skládat je do různých bloků.

12:00 – 13:55

W6 – Heike Rosenbaum – Quiltování s pravítky

Vzory pro okraje a pruhy, využití quiltovacích pravítek pro quiltování na šicím stroji.

14:00 – 15:55

W7 – Marielle Huijsmans - Moderní Bojagi

Základy korejské techniky Bojagi pro ruční i strojové šití a její uplatnění v moderním quiltu.

16:00 – 18:00

W8 – Eva Bovoli – Upcyklace staré košile

Ze staré pánské košile vytvoříme nový model moderními textilními technikami.

Sál S3

10:00 – 11:55

W9 – Heide Ubrecht – Kawandi Siddi

Stará africká ruční technika využívá zbytky jednobarevných, pestrých i lesklých látek, aplikace na podklad, ruční prošívání.

12:00 – 14:00

W10 – Irena Zemanová – Originální tisky a razítka

Vyzkoušejte tradiční i netradiční možnosti tisku a razítkování na látku i papír a vyrobte si originální diář nebo skicák.

Neděle 21. 4. 2024

Sál S4

10:00 – 11:55

W11 – Idlika Polyak – Jednoduché obličejce

Obličejce jako z kreslených filmu, realistické a zábavné. Podklad i tvář jsou ze stejné látky.

12:00 – 13:55

W12 – Christine Bünning – Fotka jako inspirace

Fotografie bude základem designu, ukážeme, jak ji zakomponovat, tematicky rozšířit různými technikami a doplnit o 3D efekty.

14:00 – 16:00

W13 – Věra Englichová – Ecoprint

Využití ecoprintu pro textilní práci, různé textilní techniky, aplikace, vyšívání, využití drobných objektů. Recyklace zbytků tisků.

[ZAKOUPIT KURZ](#)

Galeristka Christine Bünning

Žiji v Berlíně, kde jsem vystudovala hru na housle a také jsem absolvovala odborné vzdělání na bankovní úřednici a 13 let pracovala v bankovníctví. Od roku 2003 jsem přešla na volnou nohu jako učitelka houslí a umění a řemesel. Od roku 2012 jsem pracovala jako textilní výtvarnice a v letech 2013 – 2017 jsem byla členkou skupiny AlkÜns.

Na housle hraji od svých pěti let – v současnosti působím v Akademickém orchestru Berlín. Hrubou jsem se vždy intenzivně zabývala, a tak je to přirozené právě hudba, mě první textilní dílo jsem vytvořila k Beethovenově Deváté symfonii.

Věnuji se ale i dalším tématům – prostřednictvím setkávání, každodenních zkušeností nebo psaného slova. Ke hře s kreativními nápady a textilní realizací mě inspiruje rovněž práce s fotografií. Mou vášní je vyšívání a šití – nejlépe na stroji. Naučila jsem se však také a milovat ruční práci, které jsem se naučila od své maminky a babičky. Ráda čtu časopisy a knihy o textilních technikách a spoustu věcí si sama zkusím – barvím barvami na hedvábí, šiji, aplikuji aplikace, vyšívám ručně nebo na stroji, plstím na plstícím stroji, hraji si s různými materiály...



Prodejci

Kromě výstavy a workshopů budou součástí veletrhu samozřejmě i prodejci. V tomto čísle magazínu bychom vám rádi představili tři z nich.

Oficiálním partnerem veletrhu je společnost **SOTEX GINETEX CZ, z. s.**, člen mezinárodní asociace GINETEX, která před takřka 60 lety vyvinula symboly ošetřování textilních výrobků. Pokud vás tedy zajímá, jaké jsou symboly údržby textilu či jak je to s jejich legálním užitím, tak určitě nevynechte jejich stánek.

Na veletrhu budete moci také nakoupit např. u společnosti **Šijeme hravě s.r.o.**, která se specializuje na tvorbu stříhů a návodů na šití oblečení. A nejen děti jistě zaujme stánek **Výtvarné dílny Lipka**.

Informace pro návštěvníky

Přinášíme přehled toho nejdůležitějšího, tedy aktuální informace o otevírací době i ceně vstupenek.

Otevírací doba

Pro BPM 2024 jsme upravili otevírací dobu – v pátek se tak budou otevírat brány výstaviště již v 10 hodin dopoledne. Otevírací doba bude tedy následovně:

Pátek 19. dubna: 10.00 – 18.00

Sobota 20. dubna: 10.00 – 18.00

Neděle 21. dubna: 10.00 – 16.00

Vstupenky

200 Kč / den online

230 Kč / den na místě

390 Kč / 3 dny online i na místě

[VÍCE INFORMACÍ NAJDETE NA WEBU](#)



Kontakt pro dotazy

e-mail: bpm@bv.cz

tel: +420 541 153 336

